



**COMITATO PER IL PARCO A. CEDERNA - COMITATO LA VILLA REALE É ANCHE MIA**

c/o Bianca Montrasio, via Raiberti 5, 20052 Monza - MI - Italia

tel. 039 382147

E-mail: [parcomonzainfo@gmail.com](mailto:parcomonzainfo@gmail.com)

Web site: [www.parcomonza.org](http://www.parcomonza.org) [www.villarealemonza.org](http://www.villarealemonza.org)

Monza 15 febbraio 2020

All'attenzione

del Soprintendente

del Presidente del Parco della Valle del Lambro

del Direttore del Consorzio la Reale e Parco di Monza

Cc alla Stampa

Nei giorni scorsi, la società che gestisce l'autodromo ha reso pubblica una piantina intitolata "Percorso Test Drive", dalla quale si deduce che parte dei tracciati motoristici previsti in occasione dell' Open-Air Motor Show del 18-21 giugno nel Parco di Monza interesserà aree di boschi e di prati – in particolare il Roccolo e la Gerascia – racchiuse all'interno del sedime del circuito. In particolare è previsto un tracciato definito di "Cross Country", senza ulteriori precisazioni.

Ribadendo che:

- il complesso monumentale Parco e Villa è un bene culturale vincolato dalla legge, pubblico e di interesse collettivo;
- tale il vincolo e la fragilità dell'area non devono consentire manifestazioni di grande afflusso di pubblico (sono ipotizzate 500mila persone) e di sicuro inquinamento ambientale e sonoro;
- tale inquinamento si traduce in una compromissione certa delle aree interessate;
- obbligo contrattuale del concessionario dell'autodromo è l'adozione di «accorgimenti tesi a scoraggiare l'uso improprio di prati e boschi» ( art. 5.2 c) della Convenzione per la concessione dell'autodromo ad ACI, entrata in vigore il 1° gennaio 2020);

CHIEDIAMO

agli Enti preposti

- di sapere dove e come si muoveranno i mezzi motoristici impiegati nella manifestazione Open-Air Motor Show del 18-21 giugno all'interno del Parco;
- di rendere note alla stampa le autorizzazioni richieste e rilasciate a tal riguardo, stante il dovere di trasparenza relativo agli atti amministrativi concernenti beni pubblici.

I portavoce: Bianca Montrasio e Roberto D'Achille